

Francesca Cirilli

CURRICULUM VITAE

Francesca Cirilli (Viareggio, 1982) si diploma in Fotografia allo IED di Torino dopo essersi laureata in Storia Contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, con una tesi di economia politica e geopolitica sul "Debito ecologico e sociale", dopo studi di Scienze Naturali.

Continua poi la sua formazione partecipando a residenze artistiche, workshop e progetti interdisciplinari di studio e ricerca sulla città e la società contemporanea.

Vive a Torino, unendo all'attività di ricerca quella di fotografa per eventi culturali ed artistici, ritrattistica ed architettura.

Realizza progetti di cinema documentario e video come autrice e direttrice della fotografia.

Fondatrice dell'associazione no-profit *FluxLab* -laboratorio di arti integrate a Torino, si occupa di didattica della fotografia e cura progetti culturali e artistici interdisciplinari. Da gennaio 2016 è co-curatrice di JEST, spazio per la cultura fotografica, che promuove mostre, didattica ed eventi intorno alla fotografia contemporanea.

La sua ricerca si concentra, attraverso una fotografia di carattere documentario, sul paesaggio, sull'organizzazione e l'utilizzo degli spazi e le relazioni che in essi si stabiliscono tra l'uomo e la natura, le stratificazioni temporali e le questioni socio-ambientali ed economiche.

francescacirilli.it

FORMAZIONE

- 2010 *Situa.to_arte* per lo spazio pubblico/Progetto di formazione e ricerca, a cura di a.titolo, Torino
- 2006-2009 Diploma in Fotografia, IED Torino (borsa di studio)
- 2003-2006 Laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pisa
- 2004-2005 Borsa di Studio Erasmus, Universidad de Granada, Spagna
- 2001-2003 Corso di laurea in Scienze naturali, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Chimiche, Università degli Studi di Pisa

RESIDENZE ARTISTICHE

- Residenza Alpina*, a cura di Arteco, Alta Valle Cervo, 2015
- Fotografia nel Parco dell'Appennino Tosco Emiliano*, a cura di A.Botto e D. De Luigi, 2015
- GlogauAir - Artist in Residence Program, Berlino, 2012
- Open your mountains*, Mountain Photo Festival, Courmayeur, 2008

WORKSHOP e CORSI

Luca Bigazzi, Francesco Jodice, Simon Roberts, Luigi Gariglio, Paolo Verzone, Cesare Pietroiusti, Armin Linke, Bernardo Giorgi, Gennaro Castellano/Reporting System, Stalker/Osservatorio Nomade, Carmelo Nicosia, Luca Andreoni, Silvia Lelli.

MOSTRE

2016

Residenza Alpina, a cura di Arteco, Alta Valle Cervo, 2015

Fossili Urbani / Museo civico di Storia Naturale, Bergamo

Fossili Urbani / Museo di Storia Naturale, Trieste

2015

Fossili Urbani / MuSe – Museo delle Scienze, Trento

Autofocus 7 @The Others Fair, a cura di Olga Gambari / ex carcere Le Nuove, Torino

Autofocus 7 @Baricole, a cura di Olga Gambari / Baricole, Torino

Coste e fiumi: paesaggi in mutazione / Casa dell'Architettura, Roma

2014

Slideluck Bologna, a cura di Renata Ferri (proiezione) / Spazio Labò, Bologna

Si Fest 2014 – Atlante.it (con Habitat Project) / Savignano sul Rubicone

Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne (proiezione) / Centquatre, Parigi

Frames (proiezione) / Centre for Contemporary Art, Glasgow, Scozia

1,2,3, click!, a cura di Arteco / Torino

Centro-Periferia / Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano, Roma

Territoires en images / Institut de Géographie, Parigi

2013

As a fallen apartment building (mostra personale) / studio Bild, Torino

Approdo al Futuro, a cura di F. Baboni e S. Taddei / Palazzo Orlando, Livorno

Francesca Cirill/Laura Fiorio(doppia personale) / Dom kulture gallery, Kamnik, Slovenia

Mediterranea16- Biennale dei Giovani del Mediterraneo (proiezione) / Mole Vanvitelliana, Ancona

Fotografia Europea, Giovane Fotografia Italiana#2, a cura di D.De Luigi / Officina delle Arti, Reggio Emilia

Le rovine esposte, a cura di E. Biffi Gentili / OGR, Torino

2012

Open studios / GlogauAIR, Berlino

L'architettura del Mondo, a cura di A. Ferlenga / Triennale, Milano

Combat Prize / Museo G. Fattori, Livorno

Approdi / Villa5, Collegno (TO)

2011

SI Fest 2011, Paesaggi instabili, a cura di S. Rössl e M. Sordi / Savignano sul Rubicone

Artecittà, arte e trasformazione urbana / Fondazione Pistoletto, Biella

Dove finisce la città, Festival Architettura in Città / palazzo Bertalazzone, Torino

Lavorare è un'arte / Biblioteca Oriani, Ravenna

Turin-Earth. Città e nuove migrazioni / Museo della Resistenza, Torino

Con.fondere, VI Biennale nazionale dei Giovani Artisti / SMS – Centro per l'arte contemporanea, Pisa

2010

Situa.to / Nietzsche Fabrik, Torino

Internazionale d'Arte LGBT / AV Art Galerie, Torino

Artist in residence 2008/2009, Mountain Photo Festival / Cittadella dei Giovani, Aosta

2009

Open your mountains - Montagna e desertificazione / Porta Pretoria, Aosta

Vista e Suono / Cherasco (CN)

Kunstwollen / Lab21, Viareggio (LU)

2008

Francesca Cirilli e Fatma Bucak / Istituto Italiano di Cultura, Varsavia, Polonia

Young Italian Photography, IV° Wasaw Artistic Photography Festival / Media Art Gallery, Varsavia, Polonia

RFC -Rapallo Fotografia Contemporanea, a cura di Andrea Botto / Antico Castello, Rapallo

2007

Io Espongo X°, la finale / Spazio Azimut, Torino

PREMI E CONCORSI

Urban Layers, bando residenza Gibellina, 2016 – Finalista
Premio Autofocus7 2015 – Menzione speciale
Centro-Periferia, Concorso internazionale giovani artisti, Federculture, 2014 – Finalista
Identità della Torino Metropolitana, per Torino Strategica, 2014
Stupinigi Fertile, 2014 – Secondo premio
Accademia Apulia UK Photo Award, Londra 2013 – Finalista
Combat Prize, Premio Speciale Under 35, Livorno 2012 – Vincitrice
Premio Opera, Ravenna, 2011 – Finalista
Situa.to/your city, Regione Piemonte, 2010 – Borsa di ricerca
National Geographic-Concorso Internazionale di fotografia, 2010 – Finalista
Italian Wave-Artissima, 2008 – Finalista
Young Photography, IV° Wasaw Artistic Photography Festival, 2008 – Menzione speciale
IED Torino, 2006 – Borsa di studio

PUBBLICAZIONI

BAU contenitore di cultura contemporanea#13, Dress Codex, in collaborazione con Carlo Calli, 2016
Fossili Urbani, ed. Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, 2015
Feature Shoot, maggio 2015
Identità della Torino metropolitana, a cura di Olga Gambari, ArteSera prod., luglio 2014
Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea, a cura di Roberta Valtorta, Einaudi, 2013
TERRITORIO, n°66 anno 2013, Dip. Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, ed. Franco Angeli
Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy, Vol. 1, N°2, ed. Metodo, 2013
Doppiozero (doppiozero.com): "Fare domani dentro al Bunker" (con Marco Magnone), 2013
Habitat project (habitat.it): *As a fallen apartment building*, Luglio 2013
Le rovine esposte, Fondazione OAT – MIAAO, Torino, 2013 (catalogo)
Domus magazine on line: *As a fallen apartment building* (portfolio), febb. 2013
Urbanautica, Open call FAUNA, genn. 2013
L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. Ed. Compositori, 2012 (catalogo)
Spotlight – premio Combat, Intervista di Martina Cavallarin, n°1 agosto 2012
PremioCombat2012Prize, Sillabe ed., 2012 (catalogo)
Networking Toscana 2010, Firenze, 2011 (catalogo)
SI Fest #20_fragile, Damiani Editore, 2011 (catalogo)
Lavorare è un'arte, Danilo Montanari Ed., Ravenna, 2011 (catalogo)
Turin-Earth. Città e nuove migrazioni, Museo diffuso della Resistenza, Torino, 2011 (catalogo)
www.nationalgeographic.it, National Geographic Italia on line: "Souvenir d'Istanbul", ott. 2010
30 under 30 –Young Torino Design Art & Creativity, a cura di DORODesign, IDEA Books ed., 2010
Dentro...Immagini dal mondo degli Istituti Penitenziari Minorili Italiani, IED, 2010 (catalogo)
"Fières d'être Putes" – Carta, n°12, 2010
Le acque del bacino del Serchio, Pacini Fazzi Ed., Lucca, 2010
Open your mountains_Montagna e desertificazione, Edizioni Mountain Photo Festival, 2009 (catalogo)
IV°Wasaw Artistic Photography Festival, 2008 (catalogo)

ALTRI PROGETTI e CAMPAGNE FOTOGRAFICHE

Fotografia nel parco dell'Appennino Tosco-Emiliano, a cura di A. Botto e D. De Luigi, 2015
Fossili Urbani. Riflessioni semiserie sui processi di fossilizzazione, in collaborazione con Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Torino e Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, 2015
Identità della Torino Metropolitana, a cura di Olga Gambari, per Ass. Torino Internazionale, 2014

Be P.Art! Training Program – Partnership Building Activity (Youth in Action Programme, European Commission) / Fluxlab – ideazione e realizzazione, 2013
Photography for Environment, International Youth Exchange (Youth in Action Programme, European Commission) / Fluxlab – ideazione e realizzazione, 2012
Budapest squares project. The square, a public area for participative democracy. International youth meeting, Budapest, 2007

FILMOGRAFIA

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Bar Malfé

Lungometraggio fiction. Regia di Alessandro Abba Legnazi, Enrico Giovannone, Claudio Malpede. Malfé prod. (in pre-produzione)

Lettere a Baby Blue

Documentario. Regia di Donatella Di Cicco, prod. Invisibile Film. (in produzione)

Banks – Sponde. Nel sicuro sole del nord.

Documentario. Regia di Irene Dionisio, prod. a.titolo / Mammut Film / Vicky Films (Italia-Francia) con RAI Cinema, France3, Piemonte Doc Film Fund, 2014, 60'

Festival dei Popoli 2015, Firenze - International Competition - Premio del pubblico / Filmmaker 2015, Milan - International Competition / Sguardi Altrove 2016, Milan – Panorama / Isreal 2016 - International Competition - Second Jury Award / Ethnographic International Festival Gottingen 2016 - International Competition / Salina Doc Festival 2016 - International Competition / Taormina Film Festival- International Competition - Premio Cariddi / Euganea Film Festival - International Competition / Molise film Festival - International Competition / Sciacca Film Festival – National Competition - Special Mention / Levanzo Film Festival - International Competition

La fabbrica è piena -Tragicomedia in otto atti.

Documentario. Regia di Irene Dionisio, Prod. a.titolo, Piemonte Doc Film Fund, 2011, 55'

Terra di Cinema - Festival du nouveau cinéma italien, Parigi, 2013 / Docucity, Milano, 2013 / Taiwan International Film Festival 2012 / Visions du Réel, 2012, Nyon -Selezione concorso internazionale / Lugano International Festival, 2012 / Cinemamigrante, Buenos Aires, Argentina, 2012 / Terra di Tutti Film Festival, Bologna, 2012 / Arcipelago 2012, Festival internazionale Roma / LongLake Festival 2012, Lugano (CH) / FilmMaker, Festival Internazionale di cinema, 2011, Milano –Vincitore Premio Filmmaker CGIL / Piemonte Movie 2012, Torino -Vincitore Premio Collino Miglior Doc

Fières d'être putes

Documentario. Regia di Irene Dionisio, 2010, 31'

Da sodoma a Hollywood, 25°Torino GLBT Film Festival, Torino, 2010 / 17° Premio Libero Bizzarri, San Benedetto del Tronto (AP), 2010 / Tekfestival, Roma, 2010 / Pendedattilo Film Festival, festival internazionale di cortometraggi, Reggio Calabria, 2010 / Museo diffuso della Resistenza, Torino / Premio internazionale del documentario d'Abruzzo, 2010 / Festilav, Torino, 2011 / Sui Generis, Roma, 2011

CORTOMETRAGGI E VIDEO

Jovo Hàza – a Rainy Tale

Francesca Cirilli, Natalia Ivanova & Alejandro Pedregal; Italy-Bulgary-Spain, 2007, 2'59"

Critic's week, Cannes Film Festival (Nisi Masa "Carte blanche"), Cannes, 2008 – 3rd Prague Short Film Festival, Praga, 2007

The factory is full. Video-installazione, 2 canali

(F. Cirilli, I. Dionisio, L.Pinho; 17', 2011)

Strappi (theatre show, videos and projections F.Cirilli and I.Dionisio, Prod. Villa5)

Funny Little Men (3'21", 2008-2011)

VI Biennale dei Giovani Artisti di Pisa 2011 – RCF / Rapallo Fotografia Contemporanea 2008

Madama Collection

(Fra&Fra-Francesca Cirilli, Francesca Saraullo, 2007, 6')

POST PRODUZIONE / COLOR CORRECTION

Su campi avversi

Documentario, regia Andrea Fenoglio, Matteo Tortone, produzione Spinosa, 2015 (*in produzione*)

Qui

Documentario, regia Daniele Gaglianone, Axelotl Film-Fandango-Babydoc, 124', 2014

Rada

Documentario, regia di Alessandro Abba Legnazzi, Officina Koiné-Babydoc Film, 70', 2014

Swaili tales

Documentario, regia A. Baltera, M. Tortone, Olmo prod. e BabyDocFilm, 36', 2012

White Men

Documentario, regia A. Baltera M. Tortone, Olmo Prod., 65', 2011

Così è (se vi pare)

Documentario, regia Irene Dionisio, prod. Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni e Fluxlab, 2012

ATTIVITA' PROFESSIONALE / COLLABORAZIONI (selezione)

Cultura, arte e spettacolo:

a.titolo-progetti di arte contemporanea, Circolo dei Lettori (Torino), ass. Arteco, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino Spiritualità, Associazione Museo Nazionale del Cinema, Università degli Studi di Torino, ARCI Torino, Banca Esperia – Premio Campiello, Cooperativa Atypica, ass. Villa5, CGIL SPI, Cesac Caraglio, ass. Marcovaldo, Teatro Regionale Alessandrino, Teatro Espace Torino, Gabriele Vacis e Roberto Tarasco, Nisi Masa Network, Festival Insoliti, Artemovimento, Belfiore Danza, Olmo Produzioni, Materiali Sonori

Architettura e paesaggio:

Torino Strategica, Autorità di Bacino del Fiume Serchio (LU), Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, MozzoneBS

Comunicazione, eventi:

Stilema, Avventura Urbana, ARCI Torino, Chicchicken, VideoFrame, Pangramma-editoria e grafica, Well com communication, Moda e Sport

Cinema / Direzione della fotografia:

Mammut Film, a. titolo, Baby Doc Film, Olmo produzioni, Officina Koinè, Produzione Spinosa, Malfè Produzioni, Invisibile Film

Attività didattica/educativa e progettazione:

Street Style, Voce del Verbo Moda /Circolo dei Lettori-Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Università di Bologna

1,2,3, *Click!*, laboratori nelle scuole primarie e progetti fotografici sull'edilizia scolastica /Arteco-Fondazione Giovanni Agnelli

Be P.Art! Training Program – Partnership Building Activity (Programma Youth in Action – Comunità Europea)/Fluxlab

Multimedia Books, progetto nelle scuole superiori / Circolo dei Lettori

Photography for Environment, Scambio Giovanile Internazionale (Programma Youth in Action-Comunità Europea) / Fluxlab

Young Active Watchers / Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino

Occhi di Barriera, corsi di fotografia / Consorzio Kairos, Bagni Pubblici via Agliè, Torino
Fotorama, laboratorio di fotografia / ass. Fluxlab
Corso di Post-produzione fotografica / ass. Fluxlab
Laboratorio di fotografia / Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Camaiole 2° (LU)

AUTORIZZAZIONE_ lo sottoscritta Francesca Cirilli concedo l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 di tutti gli Autori