

## Francesca Cirilli

### CURRICULUM VITAE

Francesca Cirilli (Viareggio, 1982) si diploma in Fotografia allo IED di Torino dopo essersi laureata in Storia Contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, con una tesi di economia politica e geopolitica sul "Debito ecologico e sociale", dopo studi di Scienze Naturali.

Continua poi la sua formazione partecipando a residenze artistiche, workshop e progetti interdisciplinari di studio e ricerca sulla città e la società contemporanea.

Vive a Torino, unendo all'attività di ricerca quella di fotografa per eventi culturali ed artistici, ritrattistica ed architettura. Realizza progetti di cinema documentario e video come autrice e direttrice della fotografia.

Fondatrice dell'associazione no-profit *FluxLab* -laboratorio di arti integrate a Torino, si occupa di didattica della fotografia e cura progetti culturali e artistici interdisciplinari. Da gennaio 2016 è co-curatrice di JEST, spazio per la cultura fotografica, che promuove mostre, didattica ed eventi intorno alla fotografia contemporanea.

La sua ricerca si concentra, attraverso una fotografia di carattere documentario, sul paesaggio, sull'organizzazione e l'utilizzo degli spazi e le relazioni che in essi si stabiliscono tra l'uomo e la natura, le stratificazioni temporali e le questioni socio-ambientali ed economiche.

[francescacirilli.it](http://francescacirilli.it)

### FORMAZIONE

- 2010 *Situa.to\_arte* per lo spazio pubblico/Progetto di formazione e ricerca, a cura di a.titolo, Torino
- 2006-2009 Diploma in Fotografia, IED Torino (borsa di studio)
- 2003-2006 Laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pisa
- 2004-2005 Borsa di Studio Erasmus, Universidad de Granada, Spagna
- 2001-2003 Corso di laurea in Scienze naturali, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Chimiche, Università degli Studi di Pisa

### RESIDENZE ARTISTICHE

- Fotografia nel Parco dell'Appennino Tosco Emiliano*, a cura di A.Botto e D. De Luigi, 2015
- GlogauAir - Artist in Residence Program, Berlino, 2012
- Open your mountains*, Mountain Photo Festival, Courmayeur, 2008

### WORKSHOP e CORSI

Luca Bigazzi, Francesco Jodice, Simon Roberts, Luigi Gariglio, Paolo Verzone, Cesare Pietroiusti, Armin Linke, Bernardo Giorgi, Gennaro Castellano/Reporting System, Stalker/Osservatorio Nomade, Carmelo Nicosia, Luca Andreoni, Silvia Lelli.

## MOSTRE

2016

*Fossili Urbani* / Museo di Storia Naturale, Trieste

2015

*Fossili Urbani* / MuSe – Museo delle Scienze, Trento

*Autofocus 7 @The Others Fair*, a cura di Olga Gambari / ex carcere Le Nuove, Torino

*Coste e fiumi: paesaggi in mutazione* / Casa dell'Architettura, Roma

2014

*Slideluck Bologna*, a cura di Renata Ferri (proiezione) / Spazio Labò, Bologna

*Si Fest 2014 – Atlante.it* (con Habitat Project) / Savignano sul Rubicone

*Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne* (proiezione) / Centquatre, Parigi

*2014Frames* (proiezione) / Centre for Contemporary Art, Glasgow, Scozia

*1,2,3, click!*, a cura di Arteco / Torino

*Centro-Periferia* / Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano, Roma

*Territoires en images* / Institut de Géographie, Parigi

2013

*As a fallen apartment building* (mostra personale) / studio Bild, Torino

*Approdo al Futuro*, a cura di F. Baboni e S. Taddei / Palazzo Orlando, Livorno

Francesca Cirill/Laura Fiorio(doppia personale) / Dom kulture gallery, Kamnik, Slovenia

*Mediterranea16-* Biennale dei Giovani del Mediterraneo (proiezione) / Mole Vanvitelliana, Ancona

*Fotografia Europea, Giovane Fotografia Italiana#2*, a cura di D.De Luigi / Officina delle Arti, Reggio Emilia

*Le rovine esposte*, a cura di E. Biffi Gentili / OGR, Torino

2012

*Open studios* / GlogauAIR, Berlino

*L'architettura del Mondo*, a cura di A. Ferlenga / Triennale, Milano

*Combat Prize* / Museo G. Fattori, Livorno

*Approdi* / Villa5, Collegno (TO)

2011

*SI Fest 2011, Paesaggi instabili*, a cura di S. Rössl e M. Sordi / Savignano sul Rubicone (FC)

*Artecittà* / Fondazione Pistoletto, Biella

*Dove finisce la città, Festival Architettura in Città* / palazzo Bertalazzone, Torino

*Lavorare è un'arte - Premio OPERA* / Biblioteca Oriani, Ravenna

*Turin-Earth. Città e nuove migrazioni* / Museo della Resistenza, Torino

*Con.fondere, VI Biennale nazionale dei Giovani Artisti* / SMS – Centro per l'arte contemporanea, Pisa

2010

*Situa.to* / Nietzsche Fabrik, Torino

*Dentro...*, a cura di IED / Torino

*Internazionale d'Arte LGBT* / AV Art Galerie, Torino

*Artist in residence 2008/2009, Mountain Photo Festival* / Cittadella dei Giovani, Aosta

2009

*Open your mountains - Montagna e desertificazione* / Porta Pretoria, Aosta

*Vista e Suono* / Cherasco (CN)

*Kunstwollen* / Lab21, Viareggio (LU)

*Pecha Kucha Night* / IED, Torino

2008

*Francesca Cirilli e Fatma Bucak* / Istituto Italiano di Cultura, Varsavia, Polonia

*Young Italian Photography, IV° Wasaw Artistic Photography Festival* / Media Art Gallery, Varsavia, Polonia

*RFC -Rapallo Fotografia Contemporanea*, a cura di Andrea Botto / Antico Castello, Rapallo (GE)

2007

*Io Espongo X°, la finale* / Spazio Azimut, Torino

*Paratissima III* / Ex Carcere Le Nuove, Torino

## ALTRI PROGETTI e CAMPAGNE FOTOGRAFICHE

*Fotografia nel parco dell'Appennino Tosco-Emiliano*, a cura di A. Botto e D. De Luigi, 2015  
*Fossili Urbani. Riflessioni semiserie sui processi di fossilizzazione*, in collaborazione con Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Torino e Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, 2015  
*Identità della Torino Metropolitana*, a cura di Olga Gambari, per Ass. Torino Internazionale, 2014  
*Be P.Art! Training Program – Partnership Building Activity* (Youth in Action Programme, European Commission) / Fluxlab – ideazione e realizzazione, 2013  
*Photography for Environment*, International Youth Exchange (Youth in Action Programme, European Commission) / Fluxlab – ideazione e realizzazione, 2012  
*Budapest squares project. The square, a public area for participative democracy*. International youth meeting, Budapest, 2007

## PREMI E CONCORSI

*Urban Layers*, bando residenza Gibellina, 2016 – Finalista  
*Premio Autofocus7* 2015 – Menzione speciale  
*Centro-Periferia*, Concorso internazionale giovani artisti, Federculture, 2014 – Finalista  
*Identità della Torino Metropolitana*, per Torino Strategica, 2014  
*Accademia Apulia UK Photo Award*, Londra 2013 – Finalista  
*Combat Prize*, Premio Speciale Under 35, Livorno 2012 – Vincitrice  
*Premio Opera*, Ravenna, 2011 – Finalista  
*Situa.to/your city*, Regione Piemonte, 2010 – Borsa di ricerca  
National Geographic-Concorso Internazionale di fotografia, 2010 – Finalista  
*Italian Wave–Artissima*, 2008 – Finalista  
*Young Photography*, IV° Wasaw Artistic Photography Festival, 2008 – Menzione speciale  
IED Torino, 2006 – Borsa di studio

## PUBBLICAZIONI

*Fossili Urbani*, ed. Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, 2015  
*Identità della Torino metropolitana*, a cura di Olga Gambari, ArteSera prod., luglio 2014  
*Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea*, a cura di Roberta Valtorta, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 2013  
*TERRITORIO*, n°66 anno 2013, Dip. Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, ed. Franco Angeli  
*Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy*, Vol. 1, N°2, ed. Metodo, Milano, 2013  
Doppiozero ([doppiozero.com](http://doppiozero.com)): *"Fare domani dentro al Bunker"* (con Marco Magnone), 2013  
*Habitat project* ([habitat.it](http://habitat.it)): *As a fallen apartment building*, Luglio 2013  
*Le rovine esposte*, Fondazione OAT – MIAAO, Torino, 2013 (catalogo)  
*Domus* magazine on line: *As a fallen apartment building* (portfolio), febb. 2013  
*L'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi*. Ed. Compositori, 2012 (catalogo)  
*Spotlight – premio Combat*, Intervista di Martina Cavallarin, n°1 agosto 2012  
*PremioCombat2012Prize*, Sillabe ed., 2012 (catalogo)  
*Networking Toscana 2010*, Firenze, 2011 (catalogo)  
*SI Fest #20\_fragile*, Damiani Editore, 2011 (catalogo)  
*Lavorare è un'arte*, Danilo Montanari Ed., Ravenna, 2011 (catalogo)  
*Turin-Earth. Città e nuove migrazioni*, Museo diffuso della Resistenza, Torino, 2011 (catalogo)  
[www.nationalgeographic.it](http://www.nationalgeographic.it), National Geographic Italia on line: *"Souvenir d'Istanbul"*, ott. 2010  
*30 under 30 –Young Torino Design Art & Creativity*, a cura di DORODesign, IDEA Books ed., 2010  
*Dentro... Immagini dal mondo degli Istituti Penitenziari Minorili Italiani*, IED, 2010 (catalogo)  
*"Fières d'être Putes"* – Carta, n°12, 2010  
*Le acque del bacino del Serchio*, Pacini Fazzi Ed., Lucca, 2010  
*Open your mountains\_Montagna e desertificazione*, Edizioni Mountain Photo Festival, 2009 (catalogo)  
*IV°Wasaw Artistic Photography Festival*, 2008 (catalogo)

## FILMOGRAFIA

### DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

#### *Bar Malfé*

Lungometraggio fiction. Regia di Alessandro Abba Legnazi, Enrico Giovannone, Claudio Malpede. Malfè prod. (in pre-produzione)

#### *Lettere a Baby Blue*

Documentario. Regia di Donatella Di Cicco, prod. Invisibile Film. (in produzione)

#### *Banks – Sponde. Nel sicuro sole del nord.*

Documentario. Regia di Irene Dionisio, prod. a.titolo / Mammut Film / Vicky Films (Italia-Francia) con RAICinema, France3, Piemonte Doc Film Fund, 2014, 60'

Festival dei Popoli, Firenze, 2016 – Premio del pubblico – Filmmaker festival, Milano – Astradoc Modena – Sguardi Altrove Film Festival, Milano – Roma Italia Doc, Roma – Doc in Tour, Bologna – 13th Göttingen International Ethnographic Film Festival 2016, Göttingen, Svezia – Cinetica, Cinema Baretto, Torino

#### *La fabbrica è piena -Tragicomedia in otto atti.*

Documentario. Regia di Irene Dionisio, Prod. a.titolo, Piemonte Doc Film Fund, 2011, 55'

Terra di Cinema - Festival du nouveau cinéma italien, Parigi, 2013 – Docucity, Milano, 2013 – Taiwan International Film Festival 2012 – Visions du Réel, 2012, Nyon -Selezione concorso internazionale – Lugano International Festival, 2012 – Cinemamigrante, Buenos Aires, Argentina, 2012 – Terra di Tutti Film Festival, Bologna, 2012 – Arcipelago 2012, Festival internazionale Roma – LongLake Festival 2012, Lugano (CH) – FilmMaker, Festival Internazionale di cinema, 2011, Milano –Vincitore Premio Filmmaker CGIL – Piemonte Movie 2012, Torino -Vincitore Premio Collino Miglior Doc

#### *Fières d'être putes*

Documentario. Regia di Irene Dionisio, 2010, 31'

Da sodoma a Hollywood, 25°Torino GLBT Film Festival, Torino, 2010  
17° Premio Libero Bizzarri, San Benedetto del Tronto (AP), 2010  
Tekfestival, Roma, 2010  
Pendedattilo Film Festival, festival internazionale di cortometraggi, Reggio Calabria, 2010  
Museo diffuso della Resistenza, Torino, 2010  
Premio internazionale del documentario d'Abruzzo, 2010  
Festilav, Torino, 2011  
Sui Generis, Roma, 2011

## CORTOMETRAGGI E VIDEO

#### *\_Jovo Hàza – a Rainy Tale*

Francesca Cirilli, Natalia Ivanova & Alejandro Pedregal; Italy-Bulgary-Spain, 2007, 2'59"

Critic's week, Cannes Film Festival (Nisi Masa "Carte blanche"), Cannes, 2008 – 3rd Prague Short Film Festival, Praga, 2007

#### *\_The factory is full. Video-installazione, 2 canali*

(F. Cirilli, I. Dionisio, L.Pinho; 17', 2011)

#### *\_Strappi (theatre show, videos and projections F.Cirilli and I.Dionisio, Prod. Villa5)*

#### *\_Funny Little Men (3'21", 2008-2011)*

VI Biennale dei Giovani Artisti di Pisa 2011 – RCF / Rapallo Fotografia Contemporanea 2008

#### *\_Madama Collection*

(Fra&Fra-Francesca Cirilli, Francesca Sarullo, 2007, 6')

## POST PRODUZIONE / COLOR CORRECTION

#### *\_Su campi avversi*

Documentario, regia Andrea Fenoglio, Matteo Tortone, produzione Spinosa, 2015 (in produzione)

#### *\_Qui*

Documentario, regia Daniele Gaglianone, Axelotl Film-Fandango-Babydoc, 124', 2014

#### *\_Rada*

Documentario, regia di Alessandro Abba Legnazzi, Officina Koiné-Babydoc Film, 70', 2014

*\_Swaili tales.*

Documentario, regia A. Baltera, M. Tortone, Olmo prod. e BabyDocFilm, 36', 2012

*\_White Men.*

Documentario, regia A. Baltera M. Tortone, Olmo Prod., 65', 2011

*\_Così è (se vi pare).*

Documentario, regia Irene Dionisio, prod. Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni e Fluxlab, 2012

## ATTIVITA' PROFESSIONALE / COLLABORAZIONI (selezione)

### Cultura, arte e spettacolo:

a.titolo-progetti di arte contemporanea, Circolo dei Lettori (Torino), ass. Arteco, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino Spiritualità, Associazione Museo Nazionale del Cinema, Università degli Studi di Torino, ARCI Torino, Banca Esperia – Premio Campiello, Cooperativa Atypica, ass. Villa5, CGIL SPI, Cesac Caraglio, ass. Marcovaldo, Teatro Regionale Alessandrino, Teatro Espace Torino, Gabriele Vacis e Roberto Tarasco, Nisi Masa Network, Festival Insoliti, Artemovimento, Belfiore Danza, Olmo Produzioni, Materiali Sonori

### Architettura e paesaggio:

Torino Strategica, Autorità di Bacino del Fiume Serchio (LU), Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, MozzoneBS

### Comunicazione, eventi:

Stilema, Avventura Urbana, ARCI Torino, Chicchicken, VideoFrame, Pangramma-editoria e grafica, Well com communication, Moda e Sport

### Cinema / Direzione della fotografia:

Mammut Film, a. titolo, Baby Doc Film, Olmo produzioni, Officina Koinè, Produzione Spinosa, Malfè Produzioni, Invisibile Film

### Attività didattica/educativa e progettazione:

*Street Style, Voce del Verbo Moda* /Circolo dei Lettori-Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Università di Bologna

*1,2,3, Click!*, laboratori nelle scuole primarie e progetti fotografici sull'edilizia scolastica /Arteco-Fondazione Giovanni Agnelli

*Be P.Art!* Training Program – Partneship Building Activity (Programma Youth in Action – Comunità Europea)/Fluxlab

*Multimedia Books*, progetto nelle scuole superiori / Circolo dei Lettori

*Photography for Environment*, Scambio Giovanile Internazionale (Programma Youth in Action-Comunità Europea) / Fluxlab

*Young Active Watchers* / Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino

*Occhi di Barriera*, corsi di fotografia / Consorzio Kairos, Bagni Pubblici via Agliè, Torino

*Fotorama*, laboratorio di fotografia / ass. Fluxlab

*Corso di Post-produzione fotografica* / ass. Fluxlab

Laboratorio di fotografia / Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Camaiore 2° (LU)

AUTORIZZAZIONE\_ Io sottoscritta Francesca Cirilli concedo l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 di tutti gli Autori